

AI Media Industry Summit

AI a műsorkészítésben - 1 évvel később

2026. 09. 07. 10:00

Méta Open Lab

HUN · 20 perc

**Verebely Marcell**

Kreatív vezető · RTL Magyarország



Verebely Marcell, az RTL Magyarország kreatív vezetője, a televíziós tartalomgyártásban az elmúlt év során bekövetkezett gyors fejlődésről és az mesterséges intelligencia gyakorlati integrációjáról beszél.

MIRŐL VOLT SZÓ

A mesterséges intelligencia lehetőségeinek feltárásától a műsorszórás elfogadható minőségének meghatározásáig tartó átmenet gyorsan megtörtént. Verebely Marcell kiemeli, hogy az AI jelentősen csökkentheti a gyártási időt és költségeket, például összetett grafikai elemek generálását néhány óra alatt, amelyek egyébként egy tervezőtől kiterjedt kézi munkát igényelnének.

Gyakorlati alkalmazások közé tartozik karakterbemutató filmek készítése olyan műsorokhoz, mint az Állarcos Énekes, anélkül, hogy fizikai forgatási napokra lenne szükség. Továbbá az AI-t arra használják, hogy stilizált promóciós tartalmat generáljon, például egy David Lynch által inspirált narratívát egy Friderikus Sándor szereplésével készült talk show-hoz. Ezek a fejlesztések azt jelzik, hogy az AI használata felé mozdulunk el, hogy olyan magas minőségű, kreatív vizuális tartalmakat hozzunk létre, amelyek korábban logisztikailag vagy pénzügyileg lehetetlenek lettek volna.

KIEMELT MEGÁLLAPÍTÁSOK

- AI képes összetett promóciós vizuális anyagok és környezetek létrehozására, például egy David Lynch-stílusú világra, anélkül, hogy fizikai filmforgatási helyszínre lenne szükség.
- A karakterbemutató filmek gyártása az Állarcos Énekes számára egyetlen forgatási nap nélkül fejeződött be, köszönhetően az AI-nak.
- AI technológia lehetővé teszi régi fényképek helyreállítását és korszakhű környezetek létrehozását történelmi produkciókhoz, mint például az Igéret.

ÜZLETI HATÁS

AI integráció jelentős gazdasági előnyöket biztosít a nagy léptékű logisztika, például tömegjelenetek vagy komplex stúdióépítések szükségességének csökkentésével. Például egy 20 másodperces közösségi média felhívás, amely normál esetben egy teljes epizód költségével ér fel, most hatékonyan előállítható. Lehetővé teszi továbbá a Peti heteshez hasonló műsorok magas minőségű bevezetőinek létrehozását, valamint a 1984-ben játszódó Igéret sorozat sokszínű környezetének előállítását.

KÖVETKEZTETÉS

Verebély Marcell arra a következtetésre jut, hogy a mesterséges intelligencia rendkívül hasznos és fontos eszköz, amelyet az iparnak meg kell tanulnia hatékonyan használni. A hangsúly továbbra is a kitalált és nem kitalált tartalmakkal való kísérletezésen van, hogy kitolják a televíziós produkciók lehetőségeinek határait.

AI Media Industry Summit

AI in TV Production: One Year Later

2026. 09. 07. 10:00

Méta Open Lab

HUN · 20 perc

**Marcell Verebely**

Creative leaders · RTL Magyarország



Marcell Verebely, Creative leaders at RTL Magyarország, discusses the rapid evolution and practical integration of artificial intelligence in television content production over the past year.

WHAT WAS DISCUSSED

Marcell Verebely describes the transition from exploring what AI can do to determining the quality standards for on-screen results. The production team utilized AI to generate complex background scenes for the show *Éttermek csatája*, significantly reducing the manual labor and costs associated with traditional graphic design. For example, a scene that would typically require many hours of manual work was completed in just a few hours using AI.

The presentation highlights how AI streamlines large-scale productions by replacing physical shoots with generated content. For the show *Állarcos Énekes*, the team avoided filming days of character introductions by using AI to create these segments. Marcell Verebely also showcased a David Lynch-inspired promotion for a talk show featuring Friderikus Sándor, where the entire visual world was generated by AI. These developments indicate that AI is becoming a primary tool for cost-effective, high-speed content creation.

KEY TAKEAWAYS

- AI can generate high-quality promotional materials and visual environments in a fraction of the time required for traditional filming.
- The technology allows for the creation of large-scale crowd scenes and complex sets that were previously restricted by logistical and financial constraints.
- AI tools are being used to enhance and animate historical photographs to recreate specific time periods, such as the 1980s.

BUSINESS IMPACT

The adoption of AI provides significant economic advantages by reducing production costs and shortening delivery timelines for complex visual effects. It enables the creation of high-budget social media content and large-scale crowd scenes that would otherwise be cost-prohibitive. Furthermore, it allows for the rapid generation of promotional assets for shows like *Peti hetes*, where traditional filming might lose its timely relevance.

CONCLUSION

Marcell Verebély concludes by emphasizing that AI is a highly useful and essential tool that the industry must learn to master. They encourage the audience to embrace these technologies as they continue to experiment with both fictional and non-fictional applications.