

AI ART SUMMIT

Az átlag világa: „flattening culture” és kritikai AI-használat az egyetemen

2026. 09. 08. 15:20

Quantum Stage

HUN · 20 perc



Szentpéteri Márton
egyetemi tanár · MOME

Szentpéteri Márton, egyetemi tanár a MOME-n, a kultúra ellaposodásának jelenségét és annak hatását az emberi képzelőerőre a mesterséges intelligencia korában vizsgálja.

MIRŐL VOLT SZÓ

A prezentáció azt vizsgálja, hogy a gyors technológiai változások és az új médiumok elterjedése hogyan rombolják a tartós figyelem és a mentális képalkotás képességét. Szentpéteri Márton szerint a jelenlegi, erősen mediatizált környezetben született generáció jelentős kihívásokkal néz szembe az olyan elmélyült élményekhez szükséges mély figyelem fenntartásában, mint egy regény olvasása. Például sok diák arról számol be, hogy képtelen egyetlen feladatra öt percnél tovább koncentrálni.

A vita a generatív mesterséges intelligencia korlátaira összpontosít, különösen annak prediktív tervezésre való támaszkodására, amely a statisztikai átlagokat részesíti előnyben az igazi újdonsággal szemben. Bár az AI képes hatalmas mennyiségű adat szintetizálására és szimmetrikus, ritmikus tartalom létrehozására, nehezen produkálja azt a „meglepetést” vagy „novumot”, amely a valódi művészi innovációt jellemzi. Például egy AI képes Le Corbusier stílusának lemásolására, de nem képes igazán új építészeti szellemiséget teremteni. Ezek az elemek azt sugallják, hogy bár az AI képes meglévő minták utánzására, hiányzik belőle az az élettapasztalat, amely szükséges lenne azok túlszárnyalásához.

KIEMELT MEGÁLLAPÍTÁSOK

- A tartós figyelem csökkenése egyetemes probléma, amely minden generációt érint, nem csak a fiatalokat.
- Az MI a prediktív tervezésen működik, amely természetesen a megszokottat és a statisztikailag valószínűt részesíti előnyben a váratlantól.
- A valódi művészi teljesítmény a „hegy megmászását” jelenti, egy olyan élményt, amelyet az MI nem tud reprodukálni.

ÜZLETI HATÁS

A kultúra ellaposodása kockázatot jelent a periférikus kultúrák és kisebbségi nyelvek reprezentációjára nagy adatkészletekben. Gyakorlati szükség van annak biztosítására, hogy a kis kultúrák ne tűnjenek el a statisztikai átlagok uralta tájban. A prezentáció a Journal of Design Culture Studies-t jelöli meg platformként a kisebb kulturális identitások megőrzésének kutatásához ellaposodó világban.

KÖVETKEZTETÉS

Szentpéteri Márton azzal zárja, hogy az emberi vágy a kihívások leküzdésére és valami új létrehozására erősebb marad, mint az AI képességei. A beszélő arra ösztönzi a közönséget, hogy maradjon tudatában ezeknek a kulturális változásoknak, és további olvasást javasol a Design Culture Studies Journal legfrissebb számában, hogy megértse a kulturális reprezentáció árnyalatait.

AI ART SUMMIT

The Age of the Average: Flattening Culture and Critical AI Use at MOME

2026. 09. 08. 15:20

Quantum Stage

HUN · 20 perc



Szentpéteri Márton
professor · MOME

Márton Szentpéteri, a professor at MOME, explores the phenomenon of flattening culture and the impact of artificial intelligence on human imaginative and artistic capabilities.

WHAT WAS DISCUSSED

Márton Szentpéteri argues that modern media environments are eroding sustained attention and the ability to engage in deep, immersive experiences like reading a novel. He notes that younger generations, born into a highly mediatized world, face significant challenges in mental image formation and imaginative focus. For example, students often report an inability to maintain attention on a single task for more than five minutes.

The discussion shifts to how AI technologies, particularly generative models like ChatGPT, contribute to a "flattening" of culture by producing statistically probable but unoriginal content. While these tools are useful for research and connecting disparate data points, they struggle to produce genuine artistic surprises or "novum" because they rely on predictive design. These elements suggest that while AI can mimic existing styles, it lacks the lived experience required to transcend the average.

KEY TAKEAWAYS

- The rapid acceleration of media revolution is fundamentally altering human mental image formation and artistic skills.
- AI models operate on predictive design, which favors the statistically common and prevents the creation of true artistic surprises.
- The loss of sustained attention represents a collective problem for all generations, not just a specific issue for the youth.

BUSINESS IMPACT

The flattening of culture poses a risk to the representation of peripheral cultures and minority languages in large datasets. For businesses and creators, the reliance on AI for content generation may lead to a homogenization of products where unique cultural nuances are lost in favor of a "dryly perfect" and symmetrical output. This trend highlights a need for intentional human intervention to preserve diversity in design and literature.

CONCLUSION

Márton Szentpéteri concludes by emphasizing that the human desire to "climb the mountain"—to experience the struggle of creation—remains a powerful motivator that AI cannot replicate. He encourages the audience to engage with his journal, *Journal of Design Culture Studies*, to further explore how smaller cultures can survive in a flattening cultural landscape.