

AI ART SUMMIT

Uncanny Wheels- Az autó utáni világ spekulatív tárgyai

2026. 09. 08. 14:45

Quantum Stage

HUN · 20 perc

**Kőszeghy Flóra**

festőművész, AI alkotó



Kőszeghy Flóra, festő és MI-alkotó, az utópisztikus víziók, az építészeti gyakorlat és az emberi kreativitás, valamint a mesterséges intelligencia közötti szimbiózis határát kutatja.

MIRŐL VOLT SZÓ

Kőszeghy Flóra olyan kreatív gyakorlatot ír le, amely az építészetet a képzőművészetekkel ötvözi, hogy utópisztikus világokat és tudományos-fantasztikus koncepciókat kutasson. A munka olyan „beteg” vagy furcsa házak létrehozását jelenti, amelyek a kortárs esztétikát tükrözik, például egy távcsőhíd vagy egy városi füstelszívó. Például a művész ezeket a projekteket művészi tárgyaknak tekinti, nem pusztán funkcionális épületeknek.

A prezentáció egy olyan együttműködési folyamatot emel ki, amelyben a művész eszközökkel, köztük mesterséges intelligenciával is interakcióba lép, hogy befolyásolja a mű témáját és esztétikáját. Ez az együttműködés vezetett az AI korai modelljeiből tanult specifikus figuratív stílusok és kollázsesztétika alkalmazásához. Ezek az elemek a tudatalatti felfedezésére és a technológia által az emberi érzékelésre és térbeli élményre gyakorolt hatások vizsgálatára való elmozdulást jelzik.



KIEMELT MEGÁLLAPÍTÁSOK

- Az alkotó mesterséges intelligenciát használ, hogy szándékosan beépítse az emberi hibákat és új képi technikákat tanuljon.
- A művészet eszközként szolgál a bonyolult, szubjektív problémák kezelésére, amelyeket a logikai úton nem lehet teljes mértékben megoldani.
- A The Unconclusion online magazin olyan gondolatoknak biztosít teret, amelyek nem férnek bele a hagyományos tudományos vagy művészeti keretek közé.

ÜZLETI HATÁS

A munka nagyszabású térbeli installációkban és az Unconclusion online magazin létrehozásában nyilvánul meg, amely mesterséges intelligenciát használ programozásra és tartalomgenerálásra. A hagyományos tudományos cikkek keretein túllépve a projekt új kommunikációs csatornát hoz létre provokatív ötletek számára, mint például összeesküvés-elméletek elemzése vagy elitstruktúrák kritikája. Ez a megközelítés az alkotót a szokatlan narratívák kurátoraként pozicionálja, áthidalva a technológia, az építészet és a közéleti diskurzus közötti szakadékot.

KÖVETKEZTETÉS

Kőszeghy Flóra arra ösztönzi a közönséget, hogy nézze meg a gyakorlati megoldásokon és logikai utakon túli, mélyebb, szubjektívebb jelentéseket technológiai környezetünkben. A végső ajánlás az Unconclusion magazin felfedezése, hogy részt vegyen ezekben a „furcsa” gondolatokban és szokatlan kommunikációkban, amelyek kihívják a modern AI-vezérelt narratívák sík, egyértelmű természetét.

AI ART SUMMIT

Uncanny Wheels: Speculative Objects for a World After Cars

2026. 09. 08. 14:45

Quantum Stage

HUN · 20 perc



Kőszeghy Flóra
Painter, AI artist



Flóra Kőszeghy, a painter and AI artist, explores the intersection of architecture, utopian visions, and the symbiotic relationship between human creativity and artificial intelligence.

WHAT WAS DISCUSSED

Flóra Kőszeghy describes her practice as an architect and painter where she creates "sick" houses and large-scale oil paintings that reflect on contemporary sci-fi utopias. She emphasizes that her creative process involves a form of co-thinking with her tools, where the medium actively influences the subject matter. For example, she has painted "cyborg angels" representing a future where robots have saved humanity and become gods.

The presentation highlights how technology changes the human experience and how AI can teach artists new figurative styles or collage aesthetics. Kőszeghy argues that art should move beyond logical paths and beautiful paintings to address complex, subjective problems that lack clear answers. For example, she discusses how a car is not just a tool but a machine that humans have merged with technologically and psychologically.

KEY TAKEAWAYS

- Art serves as a way to access the subconscious and explore complex problems that cannot be solved through purely logical or scientific means.
- The collaboration with AI allows for the creation of "distorted mirrors" that reflect societal needs, such as the human hunger for love or the myth-making power of conspiracy theories.
- The Unconclusion online magazine serves as a platform for "strange" thoughts and non-conformist ideas that do not fit within traditional academic or artistic frameworks.

BUSINESS IMPACT

The discussion points toward a shift in how cultural and architectural projects are curated, moving toward provocative and progressive frameworks. Kőszeghy utilizes AI to overcome verbal limitations in writing and to facilitate a broader communication of ideas across different social layers. This approach positions her work at the forefront of the art and tech conference circuit, specifically through her involvement with events like Hyperion Meet-at and Ecs.

CONCLUSION

Flóra Kőszeghy concludes by inviting the audience to engage with her online magazine, Unconclusion, which features articles on everything from the lack of architecture to the psychological analogies of modern life. She encourages people to explore these unconventional spaces where the flow of ideas is more important than scientific publication.