

AI ART SUMMIT

AI mint lehetséges művészi életutak kutatása

2026. 09. 08. 15:55

Quantum Stage

HUN · 25 perc



Weiler Péter
képzőművész



Tombor Zoltán
fotográfus



Tombor Zoltán, a fotós, Weiler Péterrel együttműködve mutat be egy projektet, amely a személyes önéletrajz és a mesterséges intelligencia metszéspontját vizsgálja.

MIRŐL VOLT SZÓ

A prezentáció öt, Tombor Zoltán feltételezett életútját bemutató, mesterséges intelligencia által generált portrét ismertet. Ezeket a képeket Weiler Péter hozta létre különböző személyiségeket leíró konkrét utasítások alapján, például kamionos, rockzenész, bűnöző, tetováló művész és filozófus. Például a kamionos portré olyan kliséket használt, mint a kapucnis pulcsi és a kamion belső tere, hogy egy valós fotó helyett adathalmaz alapján építsen fel egy karaktert.

Tombor Zoltán az érzelmi terhet hordozó képekről elmélkedik, különös tekintettel azokra, amelyek a szerfüggőséggel és a józanságra való áttéréssel kapcsolatos személyes történeteit tükrözik. A projekt célja, hogy vizualizálja a „mi lenne, ha” forgatókönyveket, szembeállítva az AI véletlenszerű pixelek szintetizálására való képességét az emberi életútválasztások tapasztalatával. Ezek az elemek együttesen bemutatják, hogyan válhat az AI kreatív partnerre az identitás és a nem választott utak felfedezésében.

KIEMELT MEGÁLLAPÍTÁSOK

- AI képeket hoz létre adatvezérelt hangulatképek alapján, nem pedig egy objektív valóságot rögzít egy objektíven keresztül.
- Az AI által generált portrék gyakran kulturális klisékre támaszkodnak összetett emberi foglalkozások vagy életmódok ábrázolásához.
- A projekt rávilágít, hogy milyen nehéz egyetlen életutat választani egy olyan korban, amikor a mesterséges intelligencia azonnali hozzáférést biztosít a lehetőségek sokaságához.

ÜZLETI HATÁS

A projekt gyakorlati alkalmazásokat kínál a kiállítási térben, különösen a Múcsarnok „fotószalonjában”, ahol az mesterséges intelligencia részeként szerepelt. Emellett promóciós eszközként szolgál Tombor Zoltán könyvéhez és a „Lost and Found” kiállításához, amely a függőséggel és a személyes felépüléssel foglalkozik. A mű az AI-t a konceptuális művészet és az önéletrajzi történetmesélés eszközeként állítja be, nem pedig a fotós szerepének helyettesítőjeként.

KÖVETKEZTETÉS

Tombor Zoltán zárásképpen hangsúlyozza, hogy bár az AI sok változatot képes létrehozni egy személyről, az egyén továbbra is felelős a ténylegesen megélt útjáért. A beszélő azt javasolja, hogy ezeket a mesterséges intelligencia által generált képeket „állapotképeknek” tekintsük, amelyek segítenek felébredni a valóságra. A prezentáció egy közelgő könyvkiadás bejelentésével és a vándorkiállítás külföldi tervezett bemutatásával zárul.

AI ART SUMMIT

Exploring AI as a Possible Artistic Career Path

2026. 09. 08. 15:55

Quantum Stage

HUN · 25 perc



Weiler Péter
visual artist



Zoltán Tombor
photographer



Zoltán Tombor, a photographer, explores the intersection of artificial intelligence and personal identity through a series of AI-generated portraits that reimagine his life paths.

WHAT WAS DISCUSSED

Zoltán Tombor describes a collaborative project with Weiler Péter where AI was used to generate five fictional portraits based on specific biographical prompts. These images depict alternative versions of himself, such as a truck driver, a rock star, a criminal, a tattoo artist, and a philosopher. For example, the AI-generated truck driver portrait relied on clichés like a hooded sweatshirt and a chain to represent the profession.

The presentation highlights the distinction between photography and AI generation, noting that AI creates images based on data mood boards rather than capturing light on a physical subject. Zoltán Tombor reflects on how these images mirror his real-life experiences with addiction and personal growth. These elements together demonstrate how AI can serve as a creative partner to visualize "what if" scenarios of human existence.

KEY TAKEAWAYS

- AI generates images based on data-driven mood boards rather than capturing physical reality through a lens.
- The project used specific biographical prompts to create five distinct fictional identities for Zoltán Tombor.
- The portraits serve as a tool for self-reflection, contrasting imagined life paths with the reality of personal history.

BUSINESS IMPACT

The project was featured in a large-scale exhibition at the Műcsarnok, showcasing the practical application of AI in contemporary art. Zoltán Tombor also mentions a related book and exhibition titled *Lost and Found*, which addresses the psychological and practical dimensions of addiction. This work is currently being promoted for international travel and distribution in bookstores.

CONCLUSION

Zoltán Tombor concludes by reflecting on the overwhelming number of choices available to young people in an era where AI makes it easier to become anything. He encourages the audience to recognize that while AI can simulate many paths, the value lies in the unique journey an individual chooses to walk in reality.