

AI ART SUMMIT

Mesterséges víziók: AI a mozgóképművészetben

2026. 09. 08. 14:55

Quantum Stage

HUN · 25 perc



Weiler Péter
képzőművész



Kőszeghy Flóra
festőművész, AI alkotó



drMáriás
festőművész



Sallai Ervin
alapító · Budapest SmartFest

Weiler Péter, Kőszeghy Flóra, drMáriás és Sallai Ervin az mesterséges intelligencia és a mozgóképek metszéspontjáról beszélgetnek, feltárva annak szerepét kreatív eszközként, demokratizáló erőforrásként és új esztétikai kihívások forrásaként.

MIRŐL VOLT SZÓ

Weiler Péter az AI-t olyan sokoldalú eszközként írja le, amely összehasonlítható egy ecsettel vagy egy könyvvel, hangsúlyozva, hogy ugyanazok a dramaturgia és cél szabályai vonatkoznak a médiától függetlenül. A művész az AI-t korábbi művek, például klipek és előadások összeolvasztott változatainak létrehozására használja, miközben Lehel Olivérrel együttműködve erősíti az alkotói narratívát. Például a Magyar Péterhez és Orbán Viktorhoz kapcsolódó konkrét videókat AI segítségével készítették a Godó Intézetben megrendezett retrospektív kiállításra.

Sallai Ervin elmagyarázza a Budapest SmartFest küldetését, amelynek célja, hogy az AI által generált tartalmakat művészeti szintre emelje egy sokszínű, szakemberekből és amatőrökből álló zsűri bevonásával. Kőszeghy Flóra megjegyzi, hogy az AI demokratizálja a történetmesélést, lehetővé téve bárki számára, hogy belépjen a filmkészítés területére, még akkor is, ha ez elmosódott határt teremt a professzionális és amatőr produkciónak között. Ezek az elemek azt sugallják, hogy bár az AI csökkenti a belépési korlátot, a központi érték továbbra is az emberi képességben rejlik, hogy mély, személyes és kritikus kontextust biztosítson.

KIEMELT MEGÁLLAPÍTÁSOK

- Weiler Péter szerint a mesterséges intelligencia olyan eszköz, ahol a kimenet minősége a kreatör szándékától és dramaturgia ismeretétől függ.
- Sallai Ervin kiemeli, hogy a budapesti SmartFest zsűrije 70-80 főből áll, hogy szubjektív, de magas színvonalú filmválasztást biztosítson.
- Kőszeghy Flóra megjegyzi, hogy a mesterséges intelligencia demokratizáló erővel bír a filmkészítésben, lehetővé téve a nem szakemberek számára is a komplex történetmesélésben való részvételt.

ÜZLETI HATÁS

A vita kiemeli a kreatív iparágak gyakorlati változását, ahol az AI képes a zenei videók, dokumentumfilmek és építészeti vizualizációk gyártását egyszerűsíteni. Sallai Ervin megjegyzi, hogy fennáll a munkaerőhiány kockázata, ha a vállalatok ChatGPT-hez hasonló eszközökkel helyettesítik a képzett munkavállalókat, mielőtt a következő generációs AI-alkotók teljesen kiképzettek lennének. Továbbá a fesztivál platformot biztosít mind a szakemberek, mind az amatőrök számára, hogy vegyes arénában versenyezzenek, ami potenciálisan új piacot teremthet az AI-eredetű filmtechnikák számára.

KÖVETKEZTETÉS

Sallai Ervin zárásképpen meghívja a közönséget a következő fesztiválra, amely továbbra is ingyenes lesz minden résztvevő számára. A panel hangsúlyozza, hogy bár az AI képes képek és ötletek generálására, a személyes tapasztalat és a kritikai jelentés emberi eleme elengedhetetlen ahhoz, hogy a mű ne váljon üresdé.

AI ART SUMMIT

Artificial Visions: AI in Moving Image Art

2026. 09. 08. 14:55

Quantum Stage

HUN · 25 perc



Weiler Péter
visual artist



Kőszeghy Flóra
Painter, AI artist



drMáriás
hungarian painter



Ervin Sallai
founder · Budapest SmartFest

Kőszeghy Flóra, Weiler Péter, drMáriás, and Ervin Sallai discuss the intersection of artificial intelligence and moving images, focusing on artistic expression, democratization, and the evolution of filmmaking.

WHAT WAS DISCUSSED

Kőszeghy Flóra describes AI as a versatile tool comparable to a brush or a book, emphasizing that the same rules of dramaturgy and intent apply regardless of the medium. She highlights her collaboration with Lehel Olivér to create artistic videos and notes that while AI offers fantastic assistance in music and image creation, it also presents unique challenges and pitfalls regarding aesthetic quality. For example, she mentions how the distinction between good and poor AI art depends on whether the work reflects the viewer's life or personal taste.

Ervin Sallai explains the goals of the Budapest SmartFest, which aims to elevate AI-generated content to an artistic level by involving a diverse jury of professionals and amateurs. The discussion also covers how AI democratizes storytelling by allowing those without traditional film training to create complex narratives, while also creating a hybrid field where professional filmmakers learn from new users. For example, Sallai notes that while traditional filmmakers possess superior dramaturgical skills, amateurs are increasingly adopting AI to enter the creative space. These developments suggest a shift toward a more accessible but complex creative landscape where human intent remains the defining factor.

KEY TAKEAWAYS

- Kőszeghy Flóra asserts that AI is a tool whose effectiveness depends entirely on the creator's goals, dramaturgy, and artistic vision.
- Ervin Sallai notes that the Budapest SmartFest uses a diverse jury to ensure that AI videos are judged on artistic merit rather than just technical novelty.
- Weiler Péter explains that "prompting" can be viewed as a dramaturgical process of recontextualizing existing stories or artworks to make them personally relevant.

BUSINESS IMPACT

The presentation highlights the practical shift in the creative industries, where AI tools are being integrated into architecture, music, and film production. Ervin Sallai warns of a potential labor shortage if companies replace human workers with AI too quickly, as the loss of human expertise could lead to a decline in high-quality output. Additionally, Kőszeghy Flóra observes that while AI can generate aesthetics, the real value lies in the narrative and perception it shapes within the market.

CONCLUSION

The speakers conclude by emphasizing the importance of maintaining a human-centric approach to AI, where the technology serves to enhance personal and emotional expression. Ervin Sallai invites the audience to participate in future festivals, while the panel encourages creators to use AI to bridge the gap between traditional skills and new technological possibilities.